

## Dr. VALLARD Annabel

Social anthropologist

- Senior researcher, National Centre for Scientific Research (C.N.R.S.), Southeast Asia Center – UMR 8170 (France)
- Senior honorary researcher, PALOC – Patrimoines locaux et Gouvernance – UMR 208 (Institut de Recherche pour le Développement – I.R.D / National Museum of Natural History - MNHN) (France)
- Senior honorary researcher, Laboratoire d'anthropologie des mondes contemporains (Université Libre de Bruxelles) (Belgium)

### OVERVIEW PRESENTATION

#### RESEARCH/TEACHING THEMES

- Material culture, anthropology of techniques
- Heritage and patrimonialisation
- Economy and development
- Trans-disciplinary approach (anthropology, archaeology, biotechnologies)
- Southeast Asia (Lao PDR, Thailand, Myanmar), Japan

#### CURRENT RESEARCH

##### Individual project:

- “Stones commodity chains in Southeast Asia”
- “Biotechnologies and textile materials (Lao PDR, Thailand, Japan)”
- “Textiles collections et collectors in Laos and Thailand”

##### Collaborative trans-disciplinary project:

- “Patrimonialisation of Prehistoric remains in the Thai-Malay Peninsula” (with Bellina, CNRS & Evrard, IRD)
- “Precious minerals, an anthropological approach” (with A. Walsh, Univ. of Western Ontario & E.E. Ferry, Brandeis Univ.)
- “Wild silk” (with S. Desrosiers, EHESS)

#### RESEARCH MANAGEMENT

- Co-head of the research axis « Materialities: objects, innovations, consommations, circulations and appropriations », Southeast Asia center (CASE/UMR 8170),
- Co-redactor in chief of the academic journal *Techniques & Culture* (in French) (rank A)
- Heritage manager of the Thai-French Archaeological Mission in Peninsular Thailand

#### ORGANISATION OF SCIENTIFIC EVENTS

- 3 workshops
- 4 panels

#### PUBLICATIONS

- 1 book + 1 forthcoming co-edited book
- 5 articles peer-reviewed journals
- 6 book chapters
- 2 conferences proceedings
- Web-based publications
- 1 book for general public

#### COMMUNICATIONS

- 7 panels or workshops (co)organized
- 33 presentations in international conferences
- 34 seminars presentations

#### SEMINARS & TEACHING

- Since 2016: « Silks from the material point of view » (EHESS) / 2011: « Commodity chains in Southeast Asia » (EHESS)
- Since 2003: 8 university courses taught from L1 to M2

#### STUDENTS TUTORING in France and in Belgium

- 1 PhD student
- 6 Master students (2 M1 / 4 M1-M2)

## TRAINING

### EDUCATION

**Social anthropology** (since 1995), University of Paris Ouest Nanterre La Défense  
2009. PhD Thesis « Follow the thread. Ethnography of a textile industry (Lao PDR) ». Mention Très Honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité (summa cum laude).

**Oriental languages** (since 1995), National Institute of Oriental Languages and civilizations (INALCO)  
1999. Licence (B.A.) in Lao Language  
2003. Licence (B.A.) in Thai Language (3rd year uncompleted)

### PROFESSIONAL APPOINTMENTS

#### Research

2017. CNRS Researcher first class. Southeast Asia center (CASE/UMR 8170)  
2011-2015. FNRS Postdoctoral researcher, Laboratoire d'anthropologie des mondes contemporains (Université Libre de Bruxelles, Belgium)  
2010-2011. CNRS postdoctoral researcher, Southeast Asia center (CASE/UMR 8170)  
2001-2004. Doctoral fellow (French ministry of research), Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative (LESC), University of Paris Ouest Nanterre La Defense (UMR 7186)

#### Teaching (guest lecturer)

2012-2016. Université Libre de Bruxelles (Belgium), "Anthropology of Southeast Asian societies" (Master Social Sciences, M1)  
2009-2012. National Institute of Oriental Languages and civilizations (INALCO) (France), "Introduction to anthropology of Southeast Asia" (B.A. Languages and civilizations, L1/L2)  
2009-2010. Rouen University (France), "Identity and plurality of identities", "Introduction to anthropology", "History of anthropology" (B.A. Sociology, L1-L3)  
2008-2009. Paris VII University (France), "Introduction to anthropology", "Sources in history" (B.A. History, L1)  
2003. French Institute for tropical medicine – Vientiane (Lao PDR), "Introduction to medical anthropology" (MA medicine)

### HONORARY POSITIONS

From 2016, honorary senior researcher at the Laboratoire d'anthropologie des mondes contemporains (Université Libre de Bruxelles) (Belgium)  
From 2014, honorary senior researcher at the PALOC – Patrimoines locaux et Gouvernance – UMR 208 (Institut de Recherche pour le Développement – I.R.D / National Museum of Natural History - MNHN) (France)

## FUNDS

### INDIVIDUALLY RAISED

2016-2017. Senior Fellowship, Center for Khmer Studies – US research fellowship program funded by the Council of American Overseas Research Centers through the US State Department Bureau of Educational and Cultural Affairs  
2011-2015. FNRS Postdoctoral fellowship, Fonds national de la recherche scientifique – Laboratoire d'anthropologie des mondes contemporains / Université libre de Bruxelles (Belgium)  
2011. Summer Program / Japan Society for the Promotion of Science – Center of South-East Asian Studies (Kyoto)  
2010-2011. CNRS Postdoctoral Fellowship, French National Center for Scientific Research – Southeast Asia Center (CASE, UMR 8170 CNRS/EHESS)  
2010. FYSSEN postdoctoral fellowship – on the waiting list  
2001-2004. Doctoral Fellowship (French Ministry of Research), LESC/Paris X Nanterre University

### COLLECTIVELY RAISED

2015. Wenner Gren Workshop Grant, projet « The anthropology of precious minerals » (avec A. Walsh et E.E. Ferry)  
2014-2015. Partenariat Hubert Curien, program Tournesol (Belgium/France), Project "Prehistoric beads trajectories and territories in the Thai-Malay Peninsula" (with B. Bellina, O. Evrard & P. Petit).

## RESEARCH MANAGEMENT

Since 2017: **co-head of the research axis** « Materialities : objects, innovations, consommations, circulations and appropriations », **Southeast Asia center** (CASE/UMR 8170),

Since 2017: **Co-redactor in chief** of the academic journal *Techniques & Culture* (in French) (rank A)

Since 2015: **Heritage manager** of the Thai-French Archaeological Mission in Upper Peninsular Thailand

## PUBLICATIONS

### BOOKS

1. 2013, *Des humains et des matériaux. Ethnographie d'une filière textile artisanale au Laos*, Paris : Ed. Pétra (Coll. « Anthropologiques », A. Piette), 382 p. (*Humans and materials. Ethnography of a textile industry in Laos*)

### BOOKS FOR GENERAL PUBLIC

1. 2004, *Ethnic textiles at the Handicraft Market of Luang Prabang*, Publication of the Heritage house, 57 p. (Trilingual English, French, Lao)(AsiaURBS)

### EDITED VOLUMES

1. (in press) *The Anthropology of precious minerals*, Univ. of Toronto Press (avec A. Walsh & E.E. Ferry)

### REFEREED JOURNAL ARTICLES

5. 2017, « Quand la vie ne tient qu'à un soupçon de sensibilité », *Techniques & culture*, 68 : 134-161.

4. 2015, « Le filage d'un monde ou comment se fabrique la soie en Thaïlande », *Bulletin des séances de l'Académie Royale pour les Sciences d'Outre-Mer*, 61(4): 545-579.

3. 2015, « Cristalliser l'histoire. La seconde vie des perles préhistoriques en Thaïlande péninsulaire », *Artefact – Techniques, histoire et sciences humaines*, HS n°1: 189-203 (avec B. Bellina & O. Evrard)

2. 2011, "Laotian Textiles in Between Markets and The Politics of Culture", *Journal of South-East Asian Studies*, 42(2): 233-252.

1. 2003, "Corps à corps: théorie et pratique dans l'enseignement d'une technique corporelle traditionnelle. L'exemple du massage thaï au Wat Pho de Bangkok", *ASEANIE*, 11: 73-120

### BOOK CHAPTERS

6. (in press) "Introduction", in A. Walsh, A. Vallard & E.E. Ferry (eds), *The anthropology of precious minerals*, Univ. Toronto Press (with A. Walsh & E.E. Ferry)

5. (in press) "When stones become gems. Valuations of minerals in Thailand", in A. Walsh, A. Vallard & E.E. Ferry (eds), *The anthropology of precious minerals*, Univ. Toronto Press.

4. 2017, "The textile economy in Laos: From households to the world", in V. Bouté & V. Pholsena (eds.), *Contemporary Laos*, Singapore: IRASEC/NUS Press, pp. 374-391.

3. 2017, "Heritage sites, emerging markets. The case of textile industry in Luang Prabang, Lao PDR", in V.T. King (ed.), *UNESCO in Southeast Asia, World Heritage Sites in Comparative Perspective*, Copenhagen: NIAS Press, pp. 35-53.

2. 2012, « Du tissage familial à l'atelier à vocation internationale: la transformation des filières textiles artisanales », in V. Bouté & V. Pholsena (eds.), *Laos. Sociétés et pouvoirs*, Paris: IRASEC/Les Indes Savantes, pp. 189-205.

1. 2012, « De la jupe à la femme. Tissage, vêtement et subjectivation au Laos », in E. Anstett Gessat & M-L. Gelard (eds.), *Les objets ont-ils un genre ?*, Paris : Armand Colin, pp. 105-120

### CONFERENCE PROCEEDINGS

2. 2011, « Étiquetage textile. 'Pure Silk, pure Lao' : à propos d'une étoffe du Laos », in F. Wateau (dir.), *Profils d'objets. Approches d'anthropologues et d'archéologues*, Université de Paris Ouest Nanterre La Défense – France / De Broccard (coll. Colloques de la Maison René-Ginouvès), pp. 123-132.

1. 2005, "Traditional handicraft to weave national identities: weaving in Thailand and in Lao PDR", *Proceedings of the 9th International conference on Thai Studies* (De Kalb, Illinois).

### BOOK REVIEWS

2. 2009, A women book of knowledge. Textile Iconography of Cuzco, Peru (Gail P. Silverman), *Journal de la Société des Américanistes*, vol. 95-2.

1. 2005, Lao Tai Textiles (P. Cheesman), *ASEANIE*, 15: 169-171.

### WEB-BASED PUBLICATIONS

1. 2018.09.21, « D'or et de soie. Se laisser guider par les lignes d'une jupe du Laos », *Carnets de terrain. Le blog de la revue Terrain*. Blog de Terrain. Les billets de blog. Muséo (edited by Quai Branly-Jacques Chirac Museum) URL : <https://blogterrain.hypotheses.org/10911>

## OTHER PUBLICATIONS

3. 2010 [2007], *Inventory of thesis defended in France on Southeast Asia 2000-2010 (In French: Inventaire des thèses soutenues sur l'Asie du Sud-Est (2000-2010))*, [www.afrase.org](http://www.afrase.org)
2. 2008, "Les éditions de l'EFEO, un entretien avec Yves Goudineau" (en collaboration avec N. Césard), *La lettre de l'AFRASE - the bulletin of the French Association for the research in Southeast Asia*, n°72: 3-6.
1. Selection of papers in *Lettre de l'AFRASE - the bulletin of the French Association for the research in Southeast Asia* (scholarships, thesis, cultural activities, publishing, etc.)

## IN PREPARATION

1. (book) *Soft Power: Silk at the crossroads of Asian technological worlds*, Nordic Institute of Asian Studies Press

## RESEARCH SEMINARS & STUDENTS SUPERVISION

### SEMINARS

3. Since 2017. Co-head of the seminar "Objects and materials as sources. The case of silk" with S. Desrosiers, EHESS (<https://enseignements-2018.ehess.fr/2018/ue/484/>)
2. 2011. Co-head of the seminar "Materials, objects and living beings. Sociotechnical chains in Southeast Asia" with S. Rennesson (IAC / CNRS), 3rd part of the seminar "New anthropological perspectives in Southeast Asia", EHESS
1. 2006-2008. Co-head of the workshop "Professionalization of student in anthropology", Paris Ouest Nanterre La Defense (UMR 7186)

### STUDENTS TUTORING

#### PhD. Thesis

From 2015: Member of the thesis comity of M. Le Meur (ULB, Belgium): *Devenirs-déchets et plasti-cités: une anthropologie des sacs plastiques au Viêt-Nam*

#### Master Thesis 2.

2012-2015: 4 M2 as director / 10 as tutor (ULB, Belgium)

#### Master Thesis 1. (director)

2017. Ludivine Laffon (MNHN), *Pollutions agricoles en ASE : état de l'art, enjeux sociétaux et formes locales de contestation*

2017. Eva Couteux (MNHN), *Exploitations minières en ASE continentale sur la longue durée : héritage et enjeux contemporains*

## CONFERENCES ACTIVITY

### PANELS & WORKSHOPS ORGANIZED

7. 2016. Co-head of a workshop titled « Trajectoires anciennes et contemporaines de perles préhistoriques en Asie du Sud-Est », ULB, Year of the cooperation France-Belgium (avec B. Bellina & O. Evrard) (Bruxelles, 22 février 2016)
6. 2015. Co-head of a panel titled « Local/global histories: the challenge of local museums in Southeast Asia », the 15th international conference of the European Association of Southeast Asian Archaeologists (Euraseea) (with B. Bellina & O. Evrard) (France-Nanterre, July 2015)
5. 2015. Co-head of the workshop « The anthropology of minerals » (with A. Walsh & E.E. Ferry) (Toronto, University of Western Ontario, Canada, May 2015)
4. 2013. Co-head of a panel titled "On the familiarity with minerals: engaging materials in global networks" (with A. Walsh) - American Anthropological Association conference (AAA2013) (Chicago – USA, November 2013)
3. 2013. Co-head of a panel titled "Dwelling with animals. From elephants to mosquitoes in Southeast Asian Interspecies communities" with S. Rennesson & N. Césard for the 7th EUROSEAS International conference (Lisboa – Portugal, July 2013)
2. 2007. Co-head of the first PhD workshop, LESC – Paris X Nanterre, with A.-M. Peatrik (June 2007).
1. 2005. Co-head of a panel titled 'Made and remade in Thailand: The Circulation of Artefacts, Bodies and Knowledge' with S. Rennesson and A. Pesses for the 9th International Conference on Thai Studies (Northern Illinois University – USA). Moderator: Michael Herzfeld (April 2005).

### PAPER PRESENTED

33. 2018. «Ogres, chanteurs, joueurs et combattants. Anthropomorphismes et zoomorphismes croisés en Thaïlande » (with Stéphane Rennesson), colloque international et interdisciplinaire *La rencontre homme-animal : vers un anthropomorphisme critique*, Programme de recherche MISHA 2017- 2018, Maison interdisciplinaire des sciences de l'Homme-Alsace, Strasbourg (A. Choné, I. Iribarren, M. Pelé, C. Repussard & C. Sueur)
32. 2018. « Matériographies anthropologiques : matières, techniques, sensibilités », Journées d'études *Une autre façon de raconter (IV)... en bande-dessinée*, MUCEM (F. Joulain EHESS, M.-C. Calafat MUCEM).

31. 2018. « From pebbles to necklaces. Aesthetic experiences and regimes of authority among ancient beads collectors in Thailand » (avec B. Bellina & O. Evrard), International conference Modes of authority and aesthetic practices from South to Southeast Asia, projet AUTORITAS, ENS (D. Rappoport CASE, T. Leucci CEIAS)
30. 2017. « Une émeraude pour un royaume ? Quand les gemmes se font Bouddha en Thaïlande », Atelier « Breathing, growing and singing stones. Approche comparée de l'usage de supports lithiques en contexte rituel » (T. Galoppin & C. Guillaume-Pey) (Labex Hastec-Césor, LEM) (Paris, Juin 2017)(pas participé, accouchement)
29. 2017. « Matériographies anthropologiques : matières, techniques, sensibilités », Atelier « Une autre manière de raconter III » (F. Jouliau & P.O. Dittmar) (Marseille, mars 2017)
28. 2017. « Worms and stones on the move: materials trajectories and some of their effects on humans and matter (South-East Asia, Japan, East Africa) », Atelier « Technologies and Nature : Asia-Europe in Africa crossed perspectives » (F. Jouliau & G. Yamakoshi) (Kyoto, janvier 2017)
27. 2016. "Multiple narratives of the past : Archaeologists and local collectors in Southern Thailand a comparative approach", WAC-8-The 8th World Archaeological Congress, Panel Post-colonial Experiences, Archaeological practices and indigenous archaeologies (avec B. Bellina & O. Evrard) (Kyoto, August-Sept. 2016)
26. 2016. « Heritage sites, emerging markets. Textile industry in Luang Prabang », The 5th International conference on Lao Studies, Panel coordonné par Linda Mc Intosh, (Bangkok, July 2016) (chercheure invitée dans session générale) (non participé pour cause d'absence de financement)
25. 2016. "Grounded science ? Archaeologists and local collectors in Southern Thailand" (avec B. Bellina & O. Evrard), The second SEAMEO SPAFA International Conference on Southeast Asian Archaeology (Bangkok, May – June 2016)
24. 2016. « Collectionner les Lépidoptères fileurs de soie en Asie séricicole. Des modes d'existence sous contrôle? », Les biobanques : quelles reconfigurations pour le vivant ? approches interdisciplinaires et comparatives (Paris – mai 2016) (non participé pour cause de terrain)
23. 2016. "Soft worms going wild. Human-silkworm relations in Thai sericulture", International Conference Domestication and hybrid communities Coexistence, coevolution, cooperation (Paris, April 2016)
22. 2015. « Pierres curieuses, pierres précieuses: valorisations minérales en Thaïlande », Réseau Asie, Panel Matériaux et valeur(s) : l'efficacité technique en question (A. Meric & S. Leclerc-Caffarel) (Paris, Sept. 2015)
21. 2015. "All-in-one museum / One museum for all ? Multiple voices for a heritage center in the Upper South of Thailand" (avec B. Bellina & O. Evrard), pour le IUAES Inter-Congress 2015, panel Heritage Managements in ASEAN : Trends and Developments (Rasmi Shoocongdej & Podjanok Kanjanajuntorn) (Bangkok, July 2015)
20. 2015. "Writing histories for a local museum in Southern Thailand" (with B. Bellina & O. Evrard), pour la 15th international conference of the European Association of Southeast Asian Archaeologists (Euraseea), panel « Local/global histories: the challenge of local museums in Southeast Asia » (A. Vallard, B. Bellina & O. Evrard) (Nanterre, 6-10 juillet 2015)
19. 2015. « ADN, graines, vers et cocons. La taille fait-elle une différence dans les filières séricicoles sud-est asiatiques », Atelier « Les petits Etres. Pour une anthropologie des échelles infra-humaines » (T. Beltrame, S. Houdart, C. Jungen) (Rome, Italie, Juillet 2015)
18. 2015. "When stones become gems. Valuations of minerals in Thailand", pour les journées d'études « The anthropology of minerals » (A. Vallard, A. Walsh & E.E. Ferry) (Toronto, University of Western Ontario, Canada, mai 2015)
17. 2014. "Fabric(ated) museums: textiles patrimonialization in the Lao PDR", Aseasuk – Panel Framing Southeast Asia, The role of the Museum (H. Mears & S. Conway). (Univ. Brighton – UK) (sept. 2014)
16. 2014. "Soft worms going wild, sericulture in interconnected sociotechnical Asia worlds", EASA – Panel Soils, seeds and capitalism (B. Müller & D. Muenster). (Tallinn – Estonia) (August 2014)
15. 2014. "Stories of Beads: exchange networks and local representations in the Thai-Malay peninsula in the long-term perspective", (avec B. Bellina & O. Evrard), pour la 20e conference de l'Indo-Pacific Prehistory Association (IPPA), Panel: Uses of the Past in Contemporary Asia. (Siem Reap, Cambodia) (Jan. 2014)
14. 2013. "Hard- and Software: A Comparative Approach to Human–Gem/Textile Familiarization in Southeast Asia (Thailand, Laos)" (with B. Bellina & O. Evrard), American Anthropology Association Annual Meeting – AAA2013. Panel: On the familiarity with minerals: engaging materials in global networks. (Chicago Univ. – USA) (nov. 2013)
13. 2013. "Soft power. Silkworms and humans inter-relations in Thai textile industry", EuroSEAS 2013. Panel: Dwelling with animals. From elephants to mosquitoes in Southeast Asian Interspecies communities. (Lisbon Univ. – Portugal) (July 2013)
12. 2012. "Silk, silkworms and biotechnologies in Thailand: first attempt to map a filament industry", Workshop Low Tech / High Tech. For a new mapping of assembly methods, Denis Vidal (IRD / URMIS), Emmanuel Grimaud (CNRS / LESC) & Yann Philippe Tastevin (CNRS / LISST) (Quai Branly Museum / Les Ateliers – Paris Deign Institute – France) (Dec. 2012)
11. 2012. "Silk, biotechnologies & societies in Southeast Asia. Outline of an anthropological research in progress in Thailand and Laos", The 7th International conference on wild silkworm and silk. Theme of the conference : "Southeast Asian Silk" (Mahasarakham University – Thailand) (nov. 2012)
10. 2012. « Les collections textiles, entre pratiques entrepreneuriales et politiques culturelles au Laos et en Thaïlande », FITE 2012 – Festival International des textiles extraordinaires (Musée Bargoin Clermont-Ferrand / MQB – France) (sept. 2012)

9. 2011. "Textile materials in the 'era of biotechnologies', silk as a case study", Workshop Rethinking the notions of 'low-tech' and 'high-tech' today. A comparative anthropological approach to technology between Asia, Europe and the Middle-East, Denis Vidal (IRD / URMIS), Emmanuel Grimaud (CNRS / LESC) & Ravi Sundaram (SARAI, Delhi) (Institut Français de Pondicherry – India) (Dec. 2011)
8. 2011. "Textiles in collection in Laos and Thailand: from personal to national heritage", Réseau-Asie 2011 (Paris – France) (Sept. 2011)
7. 2011. "Heritage sites & Tourism through a focus on textile industry in Luang Prabang (Lao PDR)", Aseasuk conference (Cambridge University - UK) (Sept. 2011)
6. 2011. "Atmospherization of textile marketplace: to texture space?", SIEF 2011, (Lisbonne – Portugal) (April 2011) [cancelled, CNRS jobs interviews]
5. 2010. "'Pure Silk, pure Lao', une pièce de tissu du Laos". VIIe colloque international et interdisciplinaire de la Maison René-Ginouvès, Archéologie et ethnologie (Université de Paris Ouest Nanterre La Défense – France) (June 2010)
4. 2007. "From markets to politics of culture: Textiles between commodity and 'traditional cultural expressions'". EuroSEAS Conference (University of Naples – Italy)(Sept. 2007)
3. 2006. "From layout to loom: The circulation and transformation of Laotian textiles and implications for aesthetic evaluation". Aseasuk conference (Oxford University - UK)(Sept. 2006)
2. 2005. "My weaver is Lao but her work counts as Thai. Tracery: A 'Traditional' Handicraft to Reweave 'National Images'". The International Conference on Thai Studies (Northern Illinois University – USA)(Avril 2005)
1. 2004. "Theory and practice in teaching traditional Thai massage. Role of unsaid things and of outside influences". EuroSEAS Conference (La Sorbonne – Paris)(Sept. 2004)

#### DISCUTANT

1. 2018. "Modes of authority and aesthetic practices from South to Southeast Asia", International conference of the AUTORITAS Project, ENS-Paris (D. Rappoport CASE, T. Leucci CEIAS)

#### CAMPUS / DEPARTMENT TALKS (SEMINARS)

34. 2018. Présentation de l'Axe 3 du laboratoire « Matérialités : objets, innovations, consommations, circulations et appropriations » et intervention sur « les études sur les techniques et la culture matérielle en Asie du Sud-Est : retour sur les fondamentaux » Journées du CASE (Sept. 2018)
33. 2018. « Que fait-on (avec) des vestiges préhistoriques en Thaïlande ? Ethnographie des pratiques archéologiques en Asie du Sud-Est », Séminaire d'introduction à l'archéologie de l'ASE préhistorique et du début de la période historique, Nanterre / Prétech. (Bérénice Bellina) (13 avril 2018)
32. 2018. « La soie et les corindons, des matières et des gestes », Séminaire EHESS/MUCEM, « La geste technique, parler objets... par les milieux » (F. Joulian) (19 janvier 2018)
31. 2017. « Que faire (avec) des vers à soie en anthropologie ? », Séminaire LAS/EHESS « Relations hommes-animaux : questions contemporaines » (C. Ferret & F. Keck), Séance « Insectes avec N. Césard (14 déc. 2017)
30. 2016. « Les collectionneurs privés, des élites au service d'une politique culturelle nationale ? », Séminaire CASE sur les élites en Asie du Sud-Est (7 avril 2016)
29. 2015. « Trajectoires contemporaines de perles préhistoriques en Thaïlande : Enjeux politiques, religieux, identitaires », Séminaire du laboratoire Préhistoire et technologie (avec B. Bellina & O. Evrard) (4 décembre 2015)
28. 2015. "Soie et biotechnologies en Asie. Un "soft power" textile ?", Séminaire Les objets comme sources: les textiles (S. Desrosiers, M. Philiponeau) (13 avril 2015)
27. 2015. « Biotechnologies textiles, la soie un matériau anthropologique ? », Séminaire de Master des anthropologues (Enric Porqueres i Gené) (EHESS, Paris ; février 2015)
26. 2015. « Quand les matériaux biotechnologiques lient le monde : exemple de la soie en Asie du Sud-Est », Séminaire général du Centre Asie du Sud-Est (CASE) (29 janvier 2015).
25. 2014. « Soft Power. Filières soyeuses et biotechnologies en Asie (Thaïlande/Japon) », Séminaire général ABBA, Séminaire d'anthropologie à Bruxelles – Brussels Anthropology (Laboratoire d'anthropologie des mondes contemporains, ULB, Belgique) (5 décembre 2014)
24. 2014. « Ces passions textiles entre pratiques entrepreneuriales, patrimonialisations et politiques culturelles au Laos », Séminaire AREAS, Association de Recherche et d'Échanges en Anthropologie et en Sociologie, Univ. De Poitiers) (9 octobre 2014)
23. 2014. « Biotechnologies textiles et sociétés d'Asie du Sud-Est, façonner le monde en laboratoire », Académie Royale pour les Sciences d'Outre-Mer (Bruxelles, Belgium) (18 mars 2014)
22. 2014. « À fleur de peau : ethnographie sensible d'une filière textile artisanale sud-est asiatique », Cycle de conférences du Laboratoire d'Anthropologie Sociale et Culturelle, Université de Liège (25 février 2014)
21. 2014. « Projet anthropo-archéologique : trajectoires des perles archéologiques et territoires en Thaïlande péninsulaire », Centre Asie du Sud-Est (CASE) (avec B. Bellina & O. Evrard) (13 février 2014)

20. 2013. « Perles archéologiques et territoires patrimoniaux en Thaïlande péninsulaire », Séminaire Le local dans la valorisation et mise en scène des patrimoines du PALOC – UMR Patrimoines locaux (IRD/MNHN) (19 nov. 2013)
19. 2013. “Soft Power. Silkworms and humans inter-relations in Thai textile industry”, Anthropology Department Seminar, Thammasat University (Bangkok, Thailand) (29 sept. 2013)
18. 2013. « Biotechnologies textiles (Laos, Thaïlande, Japon) », Séminaire doc & post-doc du Laboratoire d’anthropologie des mondes contemporains (ULB, Bruxelles – Belgique) (février 2013)
17. 2011. “Short review of collective research at the French Southeast Asia Center & personal research underway on Laotian and Thai textile collections and genetically modified silkworms in Japan”, Center for Southeast Asian Studies (CSEAS, Kyoto - Japan) (Y. Hayami) (July 2011)
16. 2011. « Introduction à l’Asie du Sud-Est » Séminaire L3 : Modèles régionaux (L. Caillet) (Université Paris Ouest Nanterre La Défense, département d’ethnologie ; mars 2011)
15. 2011. “Following the Thread: an ethnography of the textile industry in Vientiane (Lao P.D.R.)”, Séminaire M1-M2, Département de sociologie, Université Thammasat (Bangkok, Thaïlande) (mars 2011)
14. 2010. « Le tissu en collection au Laos et en Thaïlande : une étude comparative des rassemblements textiles et de leur(s) effet(s) », Séminaire pluridisciplinaire du Centre Asie du Sud-Est (CASE) (A. Feillard) (déc. 2010)
13. 2010. « Ethnographie d’une filière textile laotienne ». Séminaire de M1 : Ethnographies économiques (V. Bouté) (Université d’Amiens ; octobre 2009 ; présentation reconduite en nov. 2010)
12. 2010. « Du tissage d’autoconsommation à l’atelier à vocation internationale : les filières textiles artisanales laotiennes au XXIe siècle ». Séminaire des doctorants, Groupe de Recherche Innovations et Sociétés (GRIS), Université de Rouen (D. Carricaburu, M. Martin & P. Cohen) (juin 2010)
11. 2010. « Savoir-faire et savoir-être dans les pratiques textiles. Comment le tissage vient aux femmes à Vientiane (R.D.P. Lao) ». Séminaire M1-M2 : Approches anthropologiques de l’Asie du Sud-Est – volet 3 : Apprentissage, techniques du corps et sociétés (S. Rennesson & J-M. de Grave) (EHESS/CASE – mai 2010)
10. 2010. « Le corps comme source et objet de savoir : l’enseignement du massage au Wat Pho (Bangkok, Thaïlande) ». Séminaire M1-M2 : Approches anthropologiques de l’Asie du Sud-Est – volet 3 : Apprentissage, techniques du corps et sociétés (S. Rennesson & J-M. de Grave) (EHESS/CASE – mai 2010)
9. 2009. « Procédés concrets de patrimonialisation. Le cas des textiles ». Séminaire général du LESC – axe 6, les politiques de patrimonialisation (F. Wateau) – LESC (mars 2009)
8. 2009. « Toucher(z) pour voir ! Entre peau et architecture tissulaire au Marché du Matin de Vientiane ». Atelier Atmosphère, Laboratoire d’Anthropologie Urbaine (LAU) (J-Ch. Depaule, Ch. Jungen & S. Rennesson) (fév. 2009)
7. 2009. « Suivre le fil. Ethnographie d’une filière textile à Vientiane (R.D.P. Lao) ». Séminaire de l’Institut de Recherche sur le Sud-Est Asiatique (F. Robinne)(jan. 2009)
6. 2008. « Scénographies textiles : donner à voir et à toucher ? ». Atelier Visions de l’art (C. Choron-Baix) – LAU (nov. 2008)
5. 2007. « Suivre le fil ? Ethnographie d’un monde textile (Vientiane 2002-2004) ». Journées doctorales du LESC (A.-M. Peatrick & A. Vallard) – LESC (juin 2007)
4. 2007. « Le Marché du Matin de Vientiane. Climatologie d’un espace de commerce textile ? » atelier Reformulation de l’art (C. Choron-Baix) – LAU (juin 2007)
3. 2007. « Les textiles entre marché et musée ». Séminaire de L3 : Objets en Société (F. Wateau) (Paris X ; avril 2007)
2. 2006. « Le textile : un objet ethnographique ». Séminaire de M1 : Les objets comme sources. (S. Desrosiers) (EHESS – mai 2006)
1. 2002. « D’un projet de maîtrise à une thèse ». Séminaire de M1 : Domaines régionaux, Asie du Sud-Est (D. Geirnaert) (Paris X – novembre 2002)

## NON-ACADEMIC TALKS

### INTERVIEWS

3. 2018. 2 promotional capsules for *Techniques & Culture* (n°69)
2. 2015 (14.03), « 64 minutes », « Grand angle », TV5 monde. (avec S. Martin, Directeur du Musée du Quai Branly, Paris)
1. 2012 (17.01), Habiller le monde: les métiers du textile. 2/4, l’avenir de l’artisanat traditionnel, Cultures Monde, France Culture (Florian Delorme)

### CONFERENCES

6. 2015 (14.03) Vous qui passez sans me voir : commentaires d’œuvre sur le plateau des collections du Musée du Quai Branly, Paris (à propos d’une jupe du Laos).
5. 2013 (29.11) Les métiers du textile. Evolution et innovation, Cabaret de l’Union, Travail et culture (Manufacture des Flandres, Roubaix)
4. 2007 Médiatrice durant la nocturne Melting Pot (Musée du quai Branly, Paris)

3. 2006 (18.01) Les textiles au Laos : une modernité contestée, Conférence de la Maison de l'Indochine (Paris)
2. 2003 (Oct-nov.) Tryptique textile, cycle de conférences, Le centre de langue française (Vientiane, Laos)
1. 2002 (30.10) Costumes, des facettes d'identités, Comité de coopération avec le Laos (Paris)

## SERVICE TO PROFESSION

### DEPARTMENT RESPONSABILITIES

Since 2017, member of the **internal council of the Southeast Asia center** (CASE/UMR 8170)

### PARTICIPATIONS TO THE LEADERSHIP OF PROFESSIONAL ORGANIZATION

2007-2011: Elected secretary of the **French Association for the research in Southeast Asia** (AFRASE)

2009-2013: Elected member of the Academic Committee of the **French Association of ethnology and anthropology** (AFEA)

### EDITORIAL RESPONSABILITIES (beside *Techniques&Culture*)

Since 2018: member of the editorial board of the series: *Techné: Knowledge, Technique and Material Culture* (Brepols Publishers)

2006-2013: Co-head of anthropological associations' websites (AFEA, AFRASE)

### MANUSCRIPTS PEER-REVIEWED FOR:

*Techniques & culture* (France)

*Mousson* (France)

*Bulletin des séances de l'Académie Royale pour les Sciences d'Outre-Mer* (Belgium)

*Civilisation* (Belgium)

*Journal of Lao Studies* (U.S.A)

### PROJECTS PEER-REVIEWED (fellowships) FOR:

Musée du Quai-Branly – Jacques Chirac

Ecole française d'Extrême-Orient

## PROFESSIONAL MEMBERSHIPS/AFFILIATIONS

American Anthropological Association (AAA), European Association of Social Anthropologists (EASA), European Association for Southeast Asian Studies (EuroSEAS), Britain National Association for South-East Asian Studies (Aseasuk), Indo-Pacific Prehistory Association (IPPA), Textile Society of America, Thai textile society